

● 第七批『全国老中医药专家学术经验继承工作』项目（国中医药人教函〔2022〕76号）
● 第五批全国中医临床优秀人才研修项目（国中医药人教函〔2022〕239号）

说文解药

徐信义

陈凯佳

方剑锋

著

SEM | 广东科技出版社
南方传媒 | 全国优秀出版社

图书在版编目(CIP)数据

说文解药 / 徐信义, 陈凯佳, 方剑锋著. —广州: 广东科技出版社, 2024.1

ISBN 978-7-5359-8100-4

I. ①说… II. ①徐… ②陈… ③方… III. ①中药学 IV. ①R28

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第113544号

说文解药

Shuo Wen Jie Yao

出版人: 严奉强

责任编辑: 马霄行

装帧设计: 友间文化

责任校对: 于强强 廖婷婷

责任印制: 彭海波

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮政编码: 510075)

销售热线: 020-37607413

<https://www.gdstp.com.cn>

E-mail: gdkjbw@nfc.com.cn

经销: 广东新华发行集团股份有限公司

印刷: 广州一龙印刷有限公司

(广州市增城区荔新路43号1幢自编101房 邮政编码: 511340)

规格: 889 mm × 1 194 mm 1/16 印张31.75 字数875千

版次: 2024年1月第1版

2024年1月第1次印刷

定价: 238.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与广东科技出版社印制室联系调换(电话: 020-37607272)。

序1

Foreword1



在中华文明几千年的历史中，历代均有本草著作问世，内容极其丰富，而其中研究方法颇多，途径也各不相同。当今中药的研究方法可谓中西交融、古今相验，更有现代药理研究以及逐步实施的中药数字化研究，蔚为壮观。但无论什么样的研究方法，只有在中医理论体系的指导下才能更好地应用于临证并得以延续、发展。

象思维是中医主要的思维方式之一，通过仰天俯地这种方式认识外界事物的形、性后，由形、性得象，由象取意，得意存象，据意辨于实践中，可使得中医的脏腑功能理论和临床用药能够更好地衔接应用。徐君历十年之久，效法《说文解字》，以训诂入手，辨名溯源，分解求象，以象推演，不仅提取出中药名字中所隐含的象，归纳出中药的主要功能与主治，还大胆提出了一些药物的新作用假设。这种探佚研究方法堪称独特，值得学习与探讨，对完善中医中药象思维临证应用大有裨益。因为象思维也是一个由认识到实践、再认识再实践的循环过程，需要临证者不断地求实探索，所以书中所推测的药物新功效还有待临床实践验证，并需要再次提升总结。总之，只有将形象、具象、抽象系统反复多次地融合，才有利于对中药或其他未知事物的认识研究。

综上，通过文字训诂探佚中药的溯源研究，目前看来，也不失为一种求本之法，与其他研究方法并行而不相悖，有利于学术研究的百花齐放。故乐为之序。

山西中医药大学 王世民 癸卯年冬

王世民，男，1935年生，河北省石家庄市元氏县人，国医大师，中国中医科学院学部委员，山西中医药大学教授，主任医师，执业中药师，首批山西省名老中医，第六、第七批全国名老中医药学术经验传承导师，三晋英才高端领军人才，1992年成为国务院政府特殊津贴专家。

序2

Foreword2



博大精深的中华传统文化孕育滋养了中国传统医学，而中医学又全面承载了中华传统文化，文史、哲学、谋略，以至天文、地理无所不及，是中华传统文化最集中的体现，是传统文化的缩影，是谓医以载道，道以医显是也。学习中医不能不研究中华传统文化，不能不参悟中华文化“道”之所在。而中医药文化又是开启中华传统文化宝库的金钥匙，要想深刻理解中华传统文化，从中医药学入手应是最佳途径之一。

中药学是祖国医学的重要组成部分，其形成可以追溯至“神农尝百草”的远古时代。其文字记载可上溯至两千多年前的《神农本草经》，此书虽历经沧桑，但学界仍无不奉为圭臬。其所载三百六十五味药，几乎涵盖当今全部常用中药，而且药物名称至今大都沿用。药物名称的由来，有依功用者，有依形色者，甚则有依古今传闻或医话故事者，而后者虽然讲起来绘声绘色、美丽动人，但大都缺乏证据，作为坊间传闻、小报故事尚可，若作为科学依据，则略显荒唐诙谐。

汉字是世界上最长于表意的文字，而《神农本草经》中的药名字词皆有固定含义，若采用训诂学的方法探究其当时的含义从而探寻这些药名的渊源，则无疑是严肃的、科学的、合理的。

据考证，《神农本草经》成书不晚于西汉，时间上与之最为相近的字词书应为汉代许慎的《说文解字》。《说文解字》约成书于东汉建光元年（公元121年），是我国第一部系统分析字形、考究字源的文字学专著，是中国历史上第一部字书。清代以后的学者均以之作为训诂考证之根据。《说文解字》与《神农本草经》成书时间相近，字词含义变异应不会太大，因此以《说文解字》来考证《神农本草经》中药名的含义应是准确的、合理的和便捷的。

徐信义博士，余与之相识久矣。当其初入医门时，虽烈日盛暑，仍每日骑行数十里，待诊不辍，足见其笃信岐黄，勤奋好学；后参加省内经典比赛，屡次夺魁，足见其功底深厚，聪颖敏睿。徐氏临床之诊务虽繁，但笔耕之勤从不辍止，近年欲以中华文化之功力破解中医学术之难题，执训诂之法，以《说文解字》之字义还原《神农本草经》中药名之本义，进而使其药湮灭之功用重为临床所用，用心之良苦彰彰在目。虽道阻且长，然徐氏逆难而行，历经数年，几近功成付梓，若见诸学界，必将如巨鼓重槌，影响至巨至远矣。是书杀青之际，徐博士嘱为之序，吾乐为之。不揣浅陋，草就上序，愿为补白。

全国名老中医 畅达

2022年9月

序3

Foreword3



目前，国家提倡中药现代化，这个理念对于攀登科技高峰、守护民族健康固然是高瞻远瞩的，但鉴于目前科技水平的限制，事实上的中药现代化基本就是利用现代科技开展中药有效成分的提取或者利用现代科技解释中药的作用机制而已。以目前的科学技术水平来讲，想要发现新的有效成分、发现针对新的疾病谱的有效组方，事实上面临着难以言说的瓶颈，即使是利用人工智能和大数据分析也同样是捉襟见肘。

对于这种局面，在基础理论有所突破和创新之前，我们应该以更宽广的视角来审视中医药的发展历程。我认为但凡是有益于中药新功效的研究、有益于中医药事业的研究都应该支持，特别是多学科联合研究，研究方法也可以是不拘一格的。

徐信义的《说文解药》一书，不以化学分析或现代药理等现代科技为手段，而以传统的训诂学为手段来研究中药，从药物的名字入手，不仅直接揭示出一种药物的主要功效，还能总结出一些药物的共性特征，甚至推测出一种药物可能的新功效，这对于新药的研发，无疑是有指导意义的。总之，这本书值得推荐，故乐为之序。

香港中文大学中医学院院长 林志秀教授

2023年8月10日于香港沙田

前
Preface
言



大家都知道汉字源于象形文字，但很多人却不知道中国人的思维模式中除了逻辑思维外，还有一个非常重要的思维模式，即象思维。西方也有象思维，但较为零散，如“早起的鸟儿有虫吃”以及被命名为“英国脱欧”的猫。

而在东方，象思维早已经深刻融入百姓日常生活之中了，如“骑虎难下”“树倒猢猻散”“出头的椽先烂”“众人拾柴火焰高”等等。前人成功运用象思维的例子数不胜数，如抗日战争期间的“日本人是秋后的蚂蚱”、辽沈战役期间的“我准备了一桌菜，结果来了两桌人”、抗美援朝中的“纸老虎”、改革开放中的“摸着石头过河”、反腐斗争中的“打老虎，拍苍蝇”，这些都是象思维的杰出代表。

从某种程度上说，象思维是比逻辑思维更适合作出最终抉择、决策和决断的思维，而抉择、决策、决断的能力其实是一个人或一个组织最高级的能力之一。

从象形文字到象思维，推导出来的自然是“象医学”，而中医学就是以象医学为基本特征的一门医学，其中最大且实用的象，正是五行。

《尚书·洪范》曰：“五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。”《左传·昭公二十九年》也记载：“木正曰句芒，火正曰祝融，土正曰后土，金正曰蓐收，水正曰玄冥。”同时《黄帝内经》有言：“春三月，此谓发陈……夏三月，此谓蕃秀……秋三月，此谓容平……冬三月，此谓闭藏。”可见，古人对于五行的描述其实是多维度的。但一段时间以来，大众的观点认为五行是构成世界的五种基本物质或基本元素，这对于中医应用五行理论之象思维来指导临床用药是有严重的阻碍作用的。

“木曰曲直”的意思：木为屈曲、委曲、蛰伏、发端、初始、柔弱、怒目直视、不服、忤逆、上逆、上升、上进、繁殖、分裂增殖、增加、伸直、舒伸、强直、强壮之象或状态或趋势。

“火曰炎上”的意思：火为炎热、光明、明显、显露、繁复、繁盛、蕃盛、壮盛、茁壮、上出、外出之象或状态或趋势。

“金曰从革”的意思：金为征战、杀戮、惩罚、刑罚、征服、平服、平定、收服、屈服、听从、顺从、顺降、降服、下降、收捕、抓捕、容纳、收纳、收敛、内敛、收缩、缩减、衰减、亏减、衰竭、衰败、凋敝、破败、破裂、裂隙、空隙、空虚、虚损、远离表皮、转变、回转、返回、内返、变革之象或状态或趋势。

“水曰润下”的意思：水为滋润、润余、下降、臣下、臣服、蛰伏、伏藏、藏匿、匿亡、下落、聚落、积聚、积蓄、蓄藏、内聚、入内、内闭之象或状态或趋势。

“土爰稼穡”的意思：土为驯化、转化、归拢、归纳、仓储、贮藏、收涩、俭约、暑热之象或状态或趋势。

综合以上分析，五行代表的其实是“升降出入”或“生长化收藏”之象，它是一切事物发生、发展、变化、转归、衰败、消亡这个基本过程中特定阶段的象或状态或趋势。

虽然如今五脏、六腑、七窍、五液、皮肉筋骨脉等的五行归属一般情况下已经比较明确了，如肾属水、骨属水、唾属水等，但古今之五行划分还有不同的观点，如《说文解字注》载：“今尚书欧阳说，肝，木也。心，火也。脾，土也。肺，金也。肾，水也。古尚书说，脾，木也。肺，火也。心，土也。肝，金也。肾，水也。”所以，肺属金的同时也有可能属火，心属火的同时也有可能属土，以此类推，我们不能仅仅局限于今五行对脏腑的划分，还要考虑古五行对脏腑的划分。如按照今五行来说，肺属金，但肺本身就有充沛、充盛、繁盛的意思，《诗经》中“其叶肺肺”或“其叶沛沛”都是指茂盛之义，这与“夏三月，此谓蕃秀”的意思相同，从这方面来讲肺就明显属火，所以古五行的价值目前还不可低估。

更严重的问题是，即使我们已经掌握了五行理论的真正含义，也通晓了脏腑与五行的对应关系，但我们还是很难直接根据这个理论去选药治病。因为我们虽然有与五行理论相对应的完整的“脏象学说”，但唯独缺失了与五行相对应的“药象学说”！因为所有中药的五行属性古人没有明示，即使我们知道了一个病的相对应之脏腑、相对应之五行，但我们却不知道与之相对应的药物在哪里！可见，五行理论与药物功效之间的关系已经脱节千年以上！

“中医用药不传之秘在量，也在名！”一次偶然的的机会，笔者通过训诂的方法发现一些中药的名字之中其实就暗含着这个中药的五行属性，破解出它的五行属性（即药象），就基本可以推测出它具有什么样的功效、可以治疗什么脏腑的疾病。如白茅根的茅字中就含有矛字，矛为进攻、杀伐的武器，属金，故白茅根可治疗金疮、咳喘、小便不利等症；茺蔚的蔚字中就包含尉字，它是武官的一种称谓，如少尉、上尉等，所以茺蔚属金，可治疗跌打损伤、各种出血等症；厚朴的厚字，又为屋字，为后土之义，故厚朴属土，可治疗腹胀、腹泻等症。如此案例，不胜枚举。当然，这种按照五行属性进行药物归类的方法，不是对“四气五味”理论的否定，而是对它有益的补充。

那么，到底有多少中药的名字暗含着它的五行属性呢？由于篇幅所限，本书只列举了一百多味常见的中药，这些已经破解的中药名无一例外地暗含着自己的五行归属。这说明此种破解方法有一定的普适性，是有益于中医的传承、发展的。

对于那些尚未破解的药物，笔者还会一直破解下去。同道们也可以使用这种破解方法来继续打通五行理论、脏象学说和临床用药之间的鸿沟，为中医的传承、发展做出自己的贡献！

徐信义

2022年10月20日

目
Contents
录

白芷（木）·····	001	代赭石（火、金）·····	079
雷丸（木）·····	002	猪苓（火、金）·····	083
蜈蚣（木）·····	004	益母草（火、金）·····	085
苍耳子（木、火、土、金）·····	005	山茱萸（火、金、木）·····	089
茵陈（木、火、金）·····	008	吴茱萸（火、金、木）·····	092
菊花（木、火、金）·····	010	瓜蒌（火、金、木）·····	096
当归（木、金）·····	013	楮（火、金、土）·····	101
枳实（木、金）·····	017	五味子（火、金、水）·····	103
芍药（木、金）·····	021	滑石（火、金、水）·····	106
桂枝（木、金）·····	028	蚯蚓（火、金、水、木）·····	110
卷柏（木、金）·····	036	石菖蒲（火、水）·····	114
酸枣仁（木、金）·····	038	巴豆（土）·····	117
乌梅（木、金）·····	040	芎藭（土、木、金）·····	119
柴胡（木、金、火）·····	045	栀子（土、金）·····	123
乌药（木、水）·····	049	豆豉（土、金）·····	128
苦参（火）·····	050	豆蔻（土、金）·····	135
紫草（火）·····	055	人参（土、金）·····	138
赤石脂（火、金）·····	056	防己（土、金）·····	142
升麻（火、金）·····	060	防风（土、金）·····	147
芦根（火、金）·····	063	车前（土、金、火）·····	150
漏芦（火、金）·····	066	厚朴（土、金、火）·····	154
木通（火、金）·····	069	商陆（土、金、水）·····	159
丹参（火、金）·····	072	杜仲（土、金、水）·····	160
蝉蜕（火、金）·····	073	甘草（土、金、水）·····	163
蜀椒（火、金）·····	076	甘遂（土、金、水）·····	167

附子（土、金、水）·····	171	前胡（金）·····	244
白头翁（金）·····	179	苈麻（金）·····	246
侧柏（金）·····	180	阿胶（金）·····	248
小蓟、大蓟（金）·····	184	芡实（金）·····	252
续断（金）·····	185	鳖甲（金）·····	254
细辛（金）·····	188	龟板（金）·····	257
辛夷（金）·····	190	败酱草（金）·····	259
荆芥（金）·····	192	蒲葇叶（金）·····	261
白芥子（金）·····	194	皂荚（金）·····	262
白蒺藜（金）·····	195	蜈蚣（金）·····	263
鬼箭羽（金）·····	197	贯众（金）·····	264
射干（金）·····	198	木贼（金）·····	266
石韦（金）·····	201	乌贼骨（金）·····	269
百部（金）·····	203	昆布（金）·····	272
姜（金）·····	204	贝母（金）·····	274
术（金）·····	211	云母（金）·····	276
葛根（金）·····	217	狗脊（金）·····	277
紫苏（金）·····	220	藁本（金）·····	278
白及（金）·····	222	橘皮（金）·····	280
虎杖（金）·····	224	蟹（金）·····	282
地肤子（金）·····	227	常山（金）·····	285
葎草（金）·····	229	柿蒂（金）·····	286
桔梗（金）·····	230	巴戟天（金）·····	287
松节（金）·····	232	合欢皮（金）·····	289
藕节（金）·····	233	天麻（金）·····	290
竹叶、竹茹（金）·····	234	天南星（金）·····	291
秦艽（金）·····	237	瞿麦（金）·····	293
葱白（金）·····	238	枸杞（金、木）·····	295
白前（金）·····	242	紫菀（金、木、火）·····	297

知母(金、木、水)·····	300	半夏(金、土、火)·····	408
款冬花(金、木、水)·····	305	白茅根(金、土、水)·····	415
石膏(金、火)·····	306	牛膝(金、水)·····	417
葶苈子(金、火)·····	311	百合(金、水)·····	421
牡丹皮(金、火)·····	314	牡蛎(金、水)·····	424
桑(金、火)·····	318	文蛤(金、水)·····	426
旋覆花(金、木)·····	323	榆白皮(金、水)·····	427
蜘蛛(金、火)·····	325	地榆(金、水)·····	430
薯蓣(金、火)·····	327	肉苁蓉(金、水)·····	434
白鼓(金、火)·····	330	水蛭(金、水)·····	438
牛蒡(金、火)·····	334	石斛(金、水)·····	439
薤白(金、火)·····	337	艾叶(金、水)·····	441
桃仁(金、火)·····	340	薏苡仁(金、水)·····	444
黄连(金、火)·····	344	远志(金、水)·····	446
黄柏(金、火)·····	349	芫花(金、水)·····	448
郁金(金、火、木)·····	354	虻虫(金、水)·····	451
黄芩(金、火、木)·····	356	柘(金、水)·····	453
大黄(金、火、土)·····	360	杏仁(金、水)·····	454
麻黄(金、火、土)·····	369	独活(金、水)·····	458
黄精(金、火、土)·····	374	羌活(金、水)·····	460
地黄(金、火、土)·····	375	泽漆(金、水)·····	462
姜黄(金、火、土)·····	382	海藻(金、水)·····	464
硫黄(金、火、土、水)·····	384	禹余粮(金、水、火)·····	466
蒲黄(金、火、土、水)·····	390	大戟(金、水、火)·····	469
天门冬(金、火、水)·····	395	泽泻(水、火、金)·····	471
忍冬(金、火、水)·····	397	茯苓(水、金)·····	475
麦门冬(金、火、水)·····	398	葵子(水、金)·····	481
牵牛(金、土)·····	403	主要参考书目·····	484
夏枯草(金、土、火)·····	406	后记·····	493



白芷（木）

下面尝试用训诂的方法来破解“白芷”这个名字给我们的启示。

一、芷从止，查《说文解字》止：“下基也，象艸木出有址，故以止为足。凡止之属皆从止。”查《说文解字》基：“墙始也。从土其声。”可见，止为在下之基础的意思，就像墙的基础一样。

又查《康熙字典》鼻：“又《扬子·方言》鼻，始也。兽初生谓之鼻，人初生谓之首。梁益闲谓鼻为初，或谓之祖。祖，居也。又人之胚胎，鼻先受形，故谓始祖为鼻祖。《扬雄·反骚》或鼻祖于汾隅。”可见，“兽初生谓之鼻，人初生谓之首”，所以头与鼻都有始基之象。可见，止与鼻、首一样，都有始基、初始之义，所以白芷属木，可治疗头部、鼻部之病变。

◎ 附方：

1. 头痛、偏正头风

《瑞竹堂经验方》都梁丸：治偏正头风及一切头疼。香白芷二两（晒干），上为细末，炼蜜为丸，如龙眼大，每服二三丸，食后细嚼，煎芽茶清送下。

2. 天行狂语

《外台秘要》：《千金》水道散，疗天行病烦热如火，狂言妄语欲走方。白芷一两，甘遂二两（熬），上二味，捣筛，以水服方寸匕，须臾令病患饮冷水，腹满则吐之，小便当赤也。一名濯腹汤，此方疗大急者。

3. 鼻流涕

《证治准绳》白芷丸：治鼻流清涕不止。白芷研为细末，以葱白捣烂和为丸，如小豆大，每服二十九，茶汤下，无时。

《卫生易简方》：治鼻流浊涕不止，名曰鼻渊，用辛夷仁半两，苍耳子（炒）二钱半，白芷一两，薄荷叶半钱，日干为末，每服二钱，用葱茶清，食后调服。

注：本书所载附方，药名、剂量、用法等均按原文照录，不做改动，仅供读者参考。方中虎骨、犀角、穿山甲、象皮等涉及珍稀保护动物的药物现已禁用，请读者注意遵守国家有关政策法规。

二、芷通止，又通齿，故白芷可治疗牙齿疼痛。

◎ 附方：

《奇效良方》川芎散：治面肿，牙疼不可忍。川芎、白芷、细辛各等分，上为细末。每用少许擦牙疼处，噙良久，有涎吐去。



雷丸（木）

俗话说：惊雷一响，蛰者咸动。那么，雷丸这个名字是不是也有此寓意呢？下面尝试用训诂的方法来破解“雷丸”这个名字给我们的启示。

一、《礼记·月令》道：“是月也，日夜分，雷乃发声，始电，蛰虫咸动，启户始出。先雷三日，奋木铎以令兆民曰：‘雷将发声，有不戒其容止者，生子不备，必有凶灾。’”可见，雷丸以雷来命名，与二月之气相通，故雷丸属木；同时，二月初春之时，雷一发声，则蛰虫咸动，它们之间有联动关系，故雷丸可治疗各种寄生虫所引起的病症。

◎ 附方：

1. 小儿虫痛

《圣济总录》：治小儿虫痛不可忍，化虫散方。白丁香一钱，槟榔（锉）一枚，雷丸一钱，上三味，捣为细散。每服一字或半钱匕，米饮调下，奶食后服。

2. 寸白虫

《卫生易简方》：治寸白虫。用雷丸水浸软，去皮切细，焙干为末。五更初先食炙肉少许，便以一钱匕稀粥一盏调服，酒下半钱，虫乃下。

3. 三虫

《千金翼方》：治小儿三虫方。雷丸、芎藭，上二味，等分为散，服一钱匕，日三服。

二、雷必伴有声响，故推测雷丸可治疗具有声响、回声之象的病症。同时，雷的甲骨文代表暴雨中所产生的一过性、短暂性、阵发性闪电和巨响及其回声，故雷丸可治疗应声虫等具有声响、回声之象的病症。

◎ 附方：

1. 应声虫

《惠直堂经验方》：一人腹内有物作声，随人言语，名应声虫。服雷丸即愈，或用板蓝汁一盏。

2. 筋肉化虫

《世医得效方》：有虫如蟹走于皮下，作声如小儿啼，为筋肉之化。雷丸、雄黄各一两，为末，掺在猪肉片上，炙熟吃尽自安。



雷（甲骨文）

三、《月令七十二候集解》中说：“二月节……万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰，是蛰虫惊而出走矣。”可见，农历二月之时，雷一发声，蛰虫惊动，故雷丸可治疗惊痫。

◎ 附方：

《备急千金要方·惊痫第三》：少小新生，肌肤幼弱，喜为风邪所中，身体壮热，或中大风，手足惊掣，五物甘草生摩膏方。甘草、防风各一两，白术二十铢，雷丸二两半，桔梗二十铢，上咬咀，以不中水猪肪一斤煎为膏，以煎药，微火上煎之，消息视稠浊，膏成去滓，取如弹丸大一枚，炙手以摩儿百过，寒者更热，热者更寒。小儿虽无病，早起常以膏摩囟上及手足心，甚辟寒风。

《太平圣惠方》：治小儿欲发病，壮热如火，洗浴石膏汤方。石膏五两，菖蒲二两，雷丸三两，上件药捣碎，以水煮取三升，适寒温浴儿，并洗头面佳。

《太平圣惠方》：治小儿寒热，惊啼不安，雷丸浴汤方。雷丸三分，牡蛎三分，黄芩三分，细辛三分，蛇床子一两，上件药以水一斗，煎取七升去滓，分为两度，看冷暖用。先令浴儿头，勿令水入耳目，次浴背膊，后浴腰以下。浴讫避风，以粉扑之。

四、如前所述，雷的甲骨文代表暴雨中所产生的一过性、短暂性、阵发性闪电和巨响及其回声，据此推测，雷丸或许可以抑制脑神经之异常放电，从而治疗阵发性疾病，如风痫、猪肉绦虫引起的继发性癫痫等。

◎ 附方：

1. 风痫

《普济方》雷丸膏：治小儿风痫，掣痕戴眼，极者日数十发。雷丸、莽草各如鸡子黄大，猪脂一斤。上先煎猪脂去滓，下药，微火上煎七沸，去滓，逐痛处摩之，小儿不知痛处，先摩腹背，乃摩余处五十遍，勿近阴及目，一岁以帛包膏摩微炙身。及治大人贼风。

2. 癫痫

《圣济总录》：治小儿自一岁至大，患癫痫，发动无时，口内沫出，小便不觉，呼唤不应，真珠丸方。真珠（研）一分，虎睛（左睛为上，酒浸，暴干，研）一只，露蜂房、麻黄（去根节）、钩藤各半两，铁粉（细研）三分，防葵一两，大黄（锉，炒）、黄芩各三分，龙齿（研）一两，银屑、栀子仁各三分，独活（去芦头）半两，茈胡（去苗）、升麻、白鲜皮各三分，雷丸一分，沙参、细辛（去苗叶）各半两，蛇蛻（烧灰）一分，石膏（研）半两，牛黄（研）一分，蚱蝉（去翅、足熬）四枚，上二十三味，捣研为末，炼蜜丸如麻子大。一二岁儿，每服五丸，研破，米饮下。量儿大小加减服。



蜈蚣（木）

一般认为蜈蚣的主要功效为息风止痉，多用于惊风等疾病的治疗。那么，蜈蚣还有哪些功效呢？下面尝试用训诂的方法来破解“蜈蚣”这个名字给我们的启示。

一、蜈蚣又名吴公，有观点认为吴字甲骨文上面的口，代表柔声细语之义，故蜈蚣可治疗声音嘶哑、语声不出等症。

◎ 附方：

《鸡峰普济方》雄黄散：治缠喉诸风。蜈蚣一个（去足并去头，为末），雄黄一分（研），上同研为细末，每用一字或半钱，冷水调，鸡翅扫在喉中。凡咽喉病及满口牙齿血烂者皆以主之。



吴（甲骨文）

二、蜈蚣又名吴公，有观点认为吴的甲骨文下面并不是天字，而是夭字，其有上肢弯曲之象，这与“木曰曲直”之义相符，故蜈蚣属木，可治疗因肌肉痉挛而导致的上肢弯曲一症，引申之，推测蜈蚣可治疗苦笑面容、角弓反张等各种因肌肉痉挛所引起的病症。

◎ 附方：

1. 破伤风

《瑞竹堂经验方》：破伤风欲死者，用蜈蚣碾为细末，擦牙，吐去涎沫立苏。

《仁斋直指方论》蜈蚣全蝎散：治破伤风搐搦，角弓反张。蜈蚣（去毒，炒）一条，全蝎一对（炒，去毒并头足），上为细末。如发时用一字或二字擦牙缝内，或吹鼻中。

2. 惊风

《急救广生集》：天吊惊风。目久不下，眼见白睛及角弓反张、声不出者，用大蜈蚣一条，去头足，酥炙。用竹刀劈开，记定左右。又以麝香一钱，亦分左右，各记明，研末，包定。每用左边者，吹左鼻，右边者，吹右鼻，各少许，不可过多。若眼未下，再吹些，眼下即止。

《世医得效方》：又治初生口噤不开，不收乳。上用赤足蜈蚣一条，去足炙令焦，细研如粉，每用半钱。以猪乳汁二合和匀，分三四次灌之。



夭（甲骨文）

三、蜈蚣又名吴公，一般认为吴的甲骨文表示载歌载舞，而夭的甲骨文代表跳舞之义，故推测蜈蚣可治疗小舞蹈症、良性遗传性舞蹈症、老年性舞蹈症、肝豆状核变性引起的不自主运动等各种舞蹈症。

四、蚣从公，查《说文解字》公：“平分也，从八、从厶。八犹背也，韩非曰：背厶为公。”可见，公有平分、分开之义，故蜈蚣可治疗口噤不开而无法进食者，以及声门闭合不开而无法出声、呼吸者。惊风附方见前。



苍耳子（木、火、土、金）

苍耳子全体带有小钩刺，很容易附着在衣服、羊毛等上面，从而利于种子的播散，这是植物生存的智慧。但对于中医来说，苍耳子药用的时候却要炒去其刺，以减少它的毒性。

那么，苍耳子具体有哪些功效呢？下面尝试通过训诂的方法来破解“苍耳”这个名字给我们的启示。

一、查《说文解字》苍：“草色也。从草，仓声。”可见，苍为深青色之义，为木之色，故苍耳属木，可治疗各种风症。

◎ 附方：

1. 血风攻头，脑旋倒地，不知人事

《卫生易简方》：治产后血风攻脑，头旋闷绝，不省人事，用啜起草嫩心，即才出土苍耳苗是也，阴干，为末。每服三钱，温酒一盏调服，当时通顶门即苏省。

2. 诸风

《备急千金要方》：治诸风藁耳散方。当以五月五日午时，干地刈取藁耳叶，洗，曝燥，捣下筛。酒若浆服一方寸匕，日三，作散。若吐逆可蜜和为丸，服十九，准前计一方寸匕数也。风轻易治者，日再服；若身体有风处皆作粟肌出，或如麻豆粒，此为风毒出也，可以铍针刺溃去之，皆黄汁出尽乃止。五月五日多取阴干之，着大瓮中，稍取用之。此草辟恶，若欲看病省疾者，便服之，令人无所畏；若时气不和，举家服之；若病胃胀满、心闷发热，即服之。并杀三虫肠痔，能进食，一周年服之佳。七月七、九月九皆可采用。

《卫生易简方》：治诸风，用胡麻合苍耳子，服之良。

3. 头风

《文堂集验方》：头风发晕，苍耳草叶晒干为末，蜜丸桐子大，每服二十九，十日愈。

《卫生易简方》：治头风，用端午日采苍耳二两，茵陈一两，甘草半两，为末，每服五钱，热酒或热茶调下。

《卫生易简方》：治头风……用苍耳、川芎、当归等分，为末，每服三钱，临卧茶清调服。

二、查《康熙字典》苍：“又《博雅》茂也。《书·益稷谟》至于海隅苍生。《传》苍苍然生草木。”可见，苍通茂，有茂盛、蕃盛、壮盛、丁壮之义，此与“夏三月，此谓蕃秀”之义相符，故苍耳属火，可治疗疔疮等各种火热症。

◎ 附方：

1. 热毒病，攻手足肿，疼痛欲脱

《肘后备急方》：又疗热毒病，攻手足肿，疼痛欲脱方。取苍耳汁，以渍之。

2. 喉痹

《备急千金要方》：凡喉痹深肿连颊，吐气数者，名马喉痹，治之方……毡中苍耳三七枚，烧末，水服之。

3. 痈疽

《千金翼方·疮痈上·处疗痈疽第九》：疗身体手足卒肿方……捣苍耳敷之，冬用子，春用心。

《串雅内外编》：治痈疽肿毒，重阳取芙蓉叶研末，端午前取苍耳烧存性研末，等分，蜜水调涂四周，其毒自不走散。

《回生集》：治脑疽发背一切恶疮初起方。采独茎苍耳草一根连叶带子用，细切不见铁器，用砂锅入水二大碗熬至一碗。如疮在上部，饭后徐徐服讫，俟吐出、吐定再服，以药尽为度；如疮在下部，空心服。疮自破出脓，以膏药贴之。京兆张公伯王榜示此方传人，后昆弟皆登科甲。

4. 疗肿疔疮

《备急千金要方》：治一切疗肿方。用苍耳根、茎、苗、子，但取一色烧为灰，醋泔淀和如泥涂上，干即易之。不过十度即拔根出，神良。余以贞观四年，忽口角上生疗肿，造甘子振母为贴药，经十日不差，余以此药涂之得愈。以后常作此药以救人，无有不差者，故特论之，以传后嗣也。疗肿方殆有千首，皆不及此方，齐州荣姥方亦不胜，此物之造次易得也。

5. 恶疮

《肘后备急方》：卒得恶疮。苍耳、桃皮作屑，内疮中，佳。

6. 恶核

《千金翼方·疮痈下·恶核第四》：疗肿方……取苍耳烧灰，和醋泔淀作泥封之，平即涂，勿住，取拔根出乃止。

三、苍通仓，查《说文解字》仓：“谷藏也，仓黄取而藏之，故谓之仓。从食省，口象仓形。凡仓之属皆从仓。”可见，仓是谷物所贮藏、藏纳、囤积的地方，此与“土爰稼穡”之义相符，故苍耳属土，可治疗产后下利。

◎ 附方：

《仁术便览》：治产后诸痢，神效。苍耳苗叶捣，绞汁，温服半钟，一日三四次，空心服。

四、查《康熙字典》苍：“又老也。《诗·秦风》蒹葭苍苍。《释文》物老之状。”可见，苍通老，有苍老之义，故苍耳属金，可入肺之窍鼻子而治疗鼻渊，入大肠而治疗痔疮。

苍耳一名梟，查《说文解字》梟(xǐ)：“麻也。从木台声。籀，籀文梟，从枕、从辵。”查

《说文解字》朮（pìn）：“分橐茎皮也。从中八，象橐之皮茎也。凡朮之属皆从朮，读若瞢。”可见，橐从朮，有将皮从茎上剥离下来之义，此与“金曰从革”之义相符，故苍耳属金，可入肺之窍鼻子而治疗鼻渊，入大肠而治疗痔疮。

◎ 附方：

1. 鼻渊

《卫生易简方》：治鼻流浊涕不止名曰鼻渊，用辛夷仁半两，苍耳子（炒）二钱半，白芷一两，薄荷叶半钱，日干为末，每服二钱，用葱茶清，食后调服。

2. 痔疮

《外台秘要·诸痔方二十八首》：取五月五日苍耳子，阴干，捣末，水服三方寸匕，日三，差乃止。

五、如前所述，苍耳属金，而金有拘捕、拘禁从而使之屈从之象，所以苍耳可治疗风湿痹痛引起的四肢拘挛。

◎ 附方：

《世医得效方》：苍耳散，治一切风湿痹，四肢拘挛。苍耳子三两，为散，水一升半煎，去滓，分作三服。或细末，水糊丸如梧桐子大。每服五十丸，温酒吞下。

《卫生易简方》：治一切风湿痹，四肢拘挛，疼痛，用苍耳（去刺，为末）三两，水一升半，煮取七合，去渣，呷服，无时。

六、如前所述，苍耳一名橐，而橐从朮，通瞢，故推测苍耳可治疗瞢骨病变所引起的膝痛，正如《名医别录》所说“治膝痛”，可惜未见相关方剂。

七、苍耳一名橐，橐通台，通以（目），而以字的甲骨文有观点认为像连在婴儿脐眼上的脐带，故苍耳子可治疗小儿风脐所引起的恶疮。

◎ 附方：

《备急千金要方》：治小儿风脐，遂作恶疮，历年不差方，取东壁上土敷之，大佳。若汁不止，烧苍耳子粉之。



以（甲骨文）

八、苍耳一名橐，橐通台，通以（目），而以字的甲骨文有观点认为有向下充实、向下臣服、向下屈服、向下屈曲、向下蛰伏之义，故苍耳属金，可使元气向下充实、潜藏，正如《日华子本草》所言可“填髓，暖腰脚”，可惜未见相关方剂。

九、如前所述，苍耳属金，可使元气向下充实、潜藏，故可通调水道而治疗水肿、水臌等症。

◎ 附方：

《备急千金要方·卷二十一消渴淋闭方·水肿第四》：治久水，腹胀如大鼓者方……葶苈末二十七，苍耳子灰二十七，上二味，调和，水服之，日二。



茵陈（木、火、金）

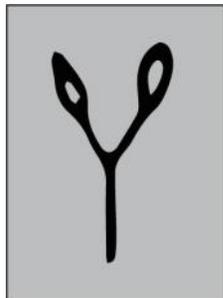
《诗经·小戎》曰：“文茵畅毂，驾我骐驎。言念君子，温其如玉。在其板屋，乱我心曲。”这里的“文茵”指的就是用虎皮做的有花纹的坐褥。在北方，坐褥的功能除了使人坐着软和外，还能使人坐着暖和。

笔者身处河东运城，当地把茵陈称为“白蒿”，大概是因为茵陈叶子背面呈灰白色的缘故吧。唐代陈藏器在《本草拾遗》一书中说茵陈的意思是指其“因旧苗而生”，但笔者从小就知道茵陈并非全是因旧苗而生，也有当年秋天通过播种而于次年春天新生者。所以笔者对“因旧苗而生”的说法心存疑惑，那它为什么叫作茵陈呢？下面尝试用训诂的方法来破解“茵陈”这个名字给我们的启示。

一、查《说文解字》陈：“宛丘，舜后妣满之所封。从自从木，申声。陟古文陈。”可见，陈通申，通伸，有屈伸、伸展、伸直之义，此与“木曰曲直”之义相符，故茵陈属木，可入肝胆而治疗黄疸。

查《说文解字》茵：“车重席。从草因声。鞞，司马相如说：茵从革。”查《说文解字注》茵：“车重席也。秦风文茵。文，虎皮也，以虎皮为茵也。”可见，茵字又为鞞，从革，多以虎皮为之，故茵陈属金。又查《说文解字注》瘳：“劳病也。《大雅》：下民卒瘳。《释诂》《毛传》皆云瘳病也。

《小雅》：哀我瘳人。《释诂》《毛传》曰瘳劳也……瘳与疸音同而义别。如郭注山海经、师古注汉书皆云瘳黄病。王冰注素问黄疸云疸劳也，则二字互相假而淆惑矣。”可见，疸与瘳可相互假借，而瘳从单，单的甲骨文表示一种攻城夺寨的机械装置，用于发射石球或石块，故黄疸属金。因此，茵陈可治疗黄疸。



单（甲骨文）

◎ 附方：

1. 时行黄疸

《伤寒论》：伤寒七八日，身黄如橘子色，小便不利，腹微满者，属茵陈蒿汤证。茵陈蒿六两，栀子十四个（擘），大黄二两（破），上三味，以水一斗二升，先煮茵陈减六升，内二味，煮取三升，去滓，分温三服。小便当利，尿如皂荚汁状，色正赤，一宿腹减，黄从小便去也。

《伤寒论》：阳明病，发热汗出者，此为热越，不能发黄也。但头汗出，身无汗，剂颈而还，小便不利，渴饮水浆者，此为瘀热在里，身必发黄，茵陈蒿汤主之。茵陈蒿六两，栀子十四枚（擘），大黄二两（去皮），上三味，以水一斗二升，先煮茵陈，减六升，内二味，煮取三升，去滓，分三服。小便当利，尿如皂荚汁状，色正赤，一宿腹减，黄从小便去也。

2. 黄疸

《绛囊撮要》：治疸圣药茵陈蒿，或作菜，或作羹，或蒸麦饭，日日食之，三五日愈。茵陈新者，切细，干者，为末，煮姜汤食之。

3. 谷疸

《金匱要略》：谷疸之为病，寒热不食，食即头眩，心胸不安，久久发黄，为谷疸，茵陈蒿汤主之。茵陈蒿汤方：茵陈蒿六两，栀子十四枚，大黄二两，上三味，以水一斗，先煮茵陈，减六升，内二味，煮取三升，去滓，分温三服。小便当利，尿如皂角汁状，色正赤，一宿腹减，黄从小便去也。

《肘后备急方》：谷疸者，食毕头旋，心怫郁不安而发黄，由失饥大食，胃气冲熏所致。治之方：茵陈四两，水一斗，煮取六升，去滓，内大黄二两，栀子七枚，煮取二升，分三服，溺去黄汁，差。

4. 黑疸

《圣济总录》：治黑疸，身体黯黑，小便涩，茵陈蒿丸方。茵陈蒿、赤茯苓（去黑皮）、葶苈子（微炒）各一两，枳壳（去瓢，麸炒）、白术各一两一分，半夏（汤洗，去滑，七遍，焙）、大黄（细锉，醋炒）、杏仁（汤浸去皮尖、双仁，炒）各三分，蜀椒（去闭口及目，炒令出汗）、当归（切，焙）、干姜（炮过）各半两，甘遂（炮）一分，上一十二味，捣罗为末，炼蜜和捣三五百杵，丸如绿豆大。每服空心米饮下一十九，日三。

5. 黄疸、关节不通

《本草简要方》：茵陈蒿主治利湿，通小便，疗黄疸，关节不通，茵陈五苓散。茵陈一钱，五苓散五分和匀，食前服方寸匕，日三次。

6. 黄汗

《肘后备急方》：疸病有五种，谓黄疸、谷疸、酒疸、女疸、劳疸也，黄汗者，身体四肢微肿，胸满不得汗，汗出如黄柏汗，由大汗出，卒入水所致方……茵陈六两，水一斗二升，煮取六升，去滓，内大黄二两，栀子十四枚，煮取三升，分为三服。

二、如前所述，茵陈属金，故可治疗具有白虎之象的疟疾。

◎ 附方：

《太平圣惠方》：治山瘴疟及时气，茵陈圆方。茵陈二两，大麻仁五两（研如膏），豉五合（炒干），恒山三两（锉），栀子仁二两，鳖甲二两（涂醋炙令黄，去裙襴），川芒硝三两（细研），杏仁三两（汤浸，去皮尖、双仁，麸炒微黄），巴豆一两（去皮心，熬令黄，纸裹压去油，研），上件药捣罗为末，入研了药令匀，炼蜜和捣五七百杵，圆如梧桐子大，每服以粥饮下三圆，或吐，或利，或汗。如不吐利、不汗，再服之差。若更不吐利，即以热粥饮投之。老小以意加减。

《太平圣惠方》：治疟黄，恒山散方。恒山一两，茵陈一两，赤茯苓一两，知母一两，鳖甲一两（涂醋炙令微黄，去裙襴），甘草半两（炙微赤，锉），上件药捣筛为散，每服四钱，以水一中盏，入豉四十九粒，煎至六分，去滓，不计时候温服。

三、茵从因，通烟，查《说文解字》烟：“火气也。从火堇声。”查《说文解字注》烟：“火气也。陆玑连珠曰，火壮则烟微。”可见，烟为火气不壮而有烟熏之义，故茵陈属火，可治疗胸中

烦、谷疸等症。

◎ 附方：

《普济方》：解肌下膈去胸中烦。以茵陈蒿研作饮，服之。

四、茵从因，查《说文解字》因：“就也。从口、大。”查《说文解字》就：“就，高也。从京从尤。尤，异于凡也。”查《释名疏证补》：“头，独也，于体高而独也。”可见，因通就，通高，在人体则头为最高，故推测茵陈可治疗头部疾病。

◎ 附方：

《卫生易简方》：治头风，用端午日采苍耳二两，茵陈一两，甘草半两，为末，每服五钱，热酒或热茶调下。

《普济方》：治丈夫妇人风虚头疼，气虚头疼，妇人胎前产后伤风头疼，一切头疼。茵陈五两（拣净），麻黄、石膏（煨留性）各二两，上为末，每服一钱，腊茶调下，食后服。

五、如前所述，因“从口”，查《说文解字注》口（wéi）：“回也。回，转也，按围绕、周围，字当用此。围行而口废矣，象回币之形。币，周也，羽非切。十五部。”可见，口通回，有回转、回旋、周旋之义，故推测茵陈可治疗头旋，即眩晕。

◎ 附方：

《普济方》：茵陈散，治一切头风，牙关紧急，眉棱骨痛，鼻塞清涕，眼旋屋转，耳作蝉声。北细辛三钱，茵陈穗、石膏（火煨红，候冷研入）各一两，川芎一两，上为细末，每服二钱。



菊花（木、火、金）

笔者非常赞同沈从文先生的意见：陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”一句中的南山，不是指具体哪座山，而是隐喻寿比南山不老松的“商山四部”，即秦末隐居商山的四位声名远扬的高龄白头隐士。因为自古以来菊花就代表老人，他刚采来菊花放在手上，即在脑海中浮现起了四位和自己一样的高龄隐士。为什么菊花代表老人呢？大概是因为菊花的菊字从艹、从勺，像老人弯腰驼背的样子，或者菊花可以治疗老人的弯腰驼背吧。下面尝试用训诂的方法来破解“菊”这个名字给我们的启示。

一、菊从艹，从勺，查《说文解字》勺（bāo）：“裹也，象人曲形，有所包裹。凡勺之属皆从勺。”可见，勺有人屈曲、弯曲、屈服、屈从之象，与“金曰从革”之义相符，故菊花属金，可治疗跌打损伤。

◎ 附方：

《急救便方》：跌打损伤秘方，虽重伤濒死，但有气者，灌之可苏。其方或于重阳日，或于十一月采野菊连枝叶阴干。每用菊花一两加童便、无灰酒各一碗，同煎，热服，神效。若已气绝不能言者，急用韭菜汁和童便一盞灌之亦可。

二、如前所述，菊从窠，从勺，有人屈曲、弯曲、屈服、屈从之象，故菊花可治疗人体脊柱弯曲所造成的腰肋疼痛，以及中风等引起的肢体挛急、痙挛等症。

◎ 附方：

1. 腰肋疼痛

《肘后备急方》：肋痛如打方……茺花、菊花等分，踯躅花半斤，布囊贮，蒸令热，以熨痛处，冷复易之。

《外台秘要》：《延年》疗腰痛熨法。菊花二升，茺花二升，羊踯躅二升，上三味，以醋拌令湿润，分为两剂，内二布囊中蒸之，如炊一斗米许顷，适寒温，隔衣熨之，冷即易，熨痛处定即差。

2. 中风手足不遂

《金匱要略》：侯氏黑散，治大风，四肢烦重，心中恶寒不足者（《外台》治风癱）。菊花四十分，白术十分，细辛三分，茯苓三分，牡蛎三分，桔梗八分，防风十分，人参三分，矾石三分，黄芩三分，当归三分，干姜三分，川芎三分，桂枝三分，上十四味，杵为散，酒服方寸匕，日一服，初服二十日，温酒调服，禁一切鱼、肉、大蒜，常宜冷食，六十日止，即药积在腹中不下也。热食即下矣，冷食自能助药力。

《备急千金要方》：治心虚寒，气性反常，心手不随，语声冒昧，其疾源厉风损心，具如前方所说无穷，白术酿酒补心志定气方。白术（切）、地骨皮、荆实各五斗，菊花二斗，上四味，以水三石，煮取一石五斗，去滓澄清，取汁酿米二石，用曲如常法，酒熟，多少随能饮之，常取半醉，勿令至吐。

《华佗神方·华佗治中风手足不遂神方》：白术、地骨皮、荆实各五升，菊花三升，以水三石，煮取一石五斗，去滓澄清，取汁酿米二石，用曲如常法，以酒熟随量饮之，常取半醉，勿令至吐。

三、如前所述，菊从窠，从勺，有人屈曲、弯曲之象，与“木曰曲直”之义相符，故菊花属木，可入肝之窍而治疗目疾。

查《说文解字注》曰：“按人目由白而卢、童而子，层层包裹，故重画以象之。”可见，目具有层层包裹之象，而菊从窠，从勺，即包，亦有包裹之象，故菊花可治疗有包裹之象之目疾，尤其是瞳孔或黑睛之病变。

◎ 附方：

1. 头昏眼晕

《鸡峰普济方》：治风毒上攻，头昏眼晕，菊花散。菊花、芎藭，上各等分，为细末，每服一二钱，食后、临卧茶清调下。

2. 眼目昏花

《奇方类编》：眼目昏花，白菊花一升，红椒（去目）六两，共研末，地黄汁为丸，如梧子

大。卧时服五十丸，清茶下。

《验方新编》：眼目昏花，白菊花一斤，开口川椒六两，共研末，地黄汁为丸，如梧桐子大。临卧时服五十丸，清茶送下。

3. 眼痛

《普济本事方》：菊花散，治肝肾风毒热气上冲眼痛。甘菊花、牛蒡子（炒熟）各八两，防风三两（去钗股），白蒺藜一两（去刺），甘草一两半（炙），上细末，每服二钱，熟水调下，食后临卧服。

4. 头目不清，神志不爽

《普济本事方》：防风散，治头目不清，神志不爽，常服去风明目。防风（去芦头）、川芎、香白芷、甘菊花、甘草（炙），上各等分，为细末，每服二钱，荆芥汤调下，食后。

5. 痘疮入眼

《急救良方》：治小儿痘疮入眼，或病后生翳障，用蝉蜕洗净去土、白菊花各等分，为散。每服二钱，入蜜少许，水一盏，煎。乳食后，量儿大小与服之，屡验。

四、菊从艸，从米，而米的甲骨文像是围绕着穗梗结满了众多籽粒的粟子，所以菊和米一样都有丰满、满壮、丰盛、众多之象，与“夏三月，此谓蕃秀”之义相符，故菊花属火，可治疗疔疮。

◎ 附方：

《验方新编》：治疗初起，用野菊花梗叶捣汁服一碗，死可回生。或生菊花梗叶捣汁，用热酒拌服，取醉而睡，将渣敷患处一宿即愈。菊花乃疔疮之圣药，冬月无叶，用根亦可。

《古方汇精》：菊花散，治疗肿恶疮，危急垂死者。用菊花叶或根，不拘分两，捣汁，酒冲热服，取汗，渣敷患处。

《验方新编》：治一切热疔方，用芙蓉叶、菊花叶各半，捣烂敷之，极效。

《急救广生集》：一切热疔，芙蓉叶、菊花叶，同煎水频洗。或捣烂敷之，甚效。



米（甲骨文）

五、菊从艸，从勺，即包，查《康熙字典》包：“古呼包如孚，脬与胞，桴与枹，莩与苞，浮与抱之类，同原相因，故互通。”可见，包通孚，有包覆、孵化之象，故推测野菊花、野菊叶或野菊根可治疗“妇人腹内宿血”所引起的不孕症等。正如《本草拾遗》所载：“苦蕒，味苦，破血。妇人腹内宿血，食之又调中，止泄。花如菊，茎似马兰，生泽畔，似菊，菊甘而蕒苦。语曰：苦如蕒是也。”可惜，未能找到野菊花治疗妇科不孕症等疾病的方子，但从它治疗跌打损伤的方子可知它有活血化瘀的功效。